

VERENA GEISEL

Kunst ist eine offene Antwort

*vom Mut, immer wieder neu
anzufangen*

Vernissage

**Diakonie-Klinikum Stuttgart und
Spirituelles Zentrum station s**

zum Brustkrebstag 2026



Ich bin Verena Geisel, Unternehmerin & Künstlerin aus Stuttgart.

Meine künstlerische Entwicklung wurzelt in einer frühen Leidenschaft für Farbe, Struktur und Ausdruck, die sich im Laufe meines Lebens immer wieder neu entfaltet hat. Nach vielen Jahren beruflicher Tätigkeit als Unternehmerin, Innovationsberaterin und Dozentin rückte die Malerei durch eine schwere Erkrankung wieder in den Mittelpunkt meines Lebens.

Kunst ist meine offene Antwort auf all das, was der Krebs sichtbar gemacht hat. Nach dem Krebs bleibt ein einziges Bedürfnis: neu sortieren.

Ich sortiere neu. Menschen. Gedanken. Erwartungen. Schichten von „so gehört es sich“, die ich abstreife wie alte Haut.

Kunst wird zu meinem Kompass. Ein Raum ohne Regeln, in dem ich mich ausbreite, mich zurückerfinde, mich wieder zusammensetze.

Sie fragt nicht nach Perfektion.

Nur danach, dass ich da bin – ehrlich, roh, lebendig.

Sie zeigt mir, was bleibt: Liebe. Wahrheit. Zeit. Kunst ist mein Kompass. Mein „Ja“ zum Leben, nach allem, was war.

Ich verstehe meine Kunst als Einladung: zum Staunen, zum Fühlen, zum Innehalten und zum Weitergehen.

***Kontakt:
v.geisel@imquadrat.de***

AUSWAHL 01

Diagnose I



Titel: **Diagnose I** | Material: Acryl, Modellierpaste, Sand auf Karton | Maße: 40 x 40 cm | 2019-001

AUSWAHL 02

Diagnose II



Titel: **Diagnose II** | Material: Acryl, Modellierpaste, Sand auf Karton | Maße: 40 x 40 cm | 2019-002

VERENA GEISEL / AUSGEWÄHLTE ARBEITEN

AUSWAHL 03

Diagnose III



Titel: **Diagnose III** | Material: Acryl, Modellierpaste, Sand auf Karton | Maße: 40 x 40 cm | 2019-003

AUSWAHL 04

Diagnose IV



Titel: **Diagnose IV** | Material: : Acryl, Modellierpaste, Sand auf Karton | Maße: 40 x 40 cm | 2019-004

Diagnose V



Titel: **Diagnose V** | Material: Acryl, Modellierpaste auf Karton |
Maße: 40 x 40 cm | 2019-005

Thema: Brustkrebs Diagnose
TNBC.

Ein einziges Wort – und alles
kracht in sich zusammen. Mein
Körper, mein Leben, mein
Frausein: Man steht da –
ausgeliefert einem System, das
retten will, aber trotzdem über
einen hinwegrollt. Abläufe,
Entscheidungen, Zahlen. Wut
über den Kontrollverlust, über die
Willkür, über den Tod, der
plötzlich mit am Tisch sitzt. Wut
auf den Körper. Auf den Zufall.
Auf die Angst, die sich breitmacht
wie ein Fremder in meinem
Leben. Ich bin kein Fall. Ich bin
nicht erledigt. Ich bin noch hier -
und ich kämpfe.

Diagnose VI



Titel: **Diagnose VI** | Material: Acryl, Modellierpaste auf Karton |
Maße: 40 x 40 cm | 2019-006

moonlight I



Titel: **moonlight I** | Material: Öl auf Leinwand, Modellierpaste, Acryltusche | Maße: 20 x 20 cm | 2019-007

Thema: Mondlicht, im silbrigen Licht der Nacht darf ich mich wegträumen – fort von der Angst, hinein in eine stille, heilsame Welt. Ein innerer Ort, an dem alles für einen Moment leicht wird und neue Zuversicht wachsen darf.

moonlight II



Titel: **moonlight II** | Material: Öl auf Leinwand, Modellierpaste, Acryltusche | Maße: 20 x 20 cm | 2019-008

friendship I



Titel: **friendship I** | Material: Aquarell auf Papier | Maße: 20 x 20 cm | 2020-001

friendship II



Titel: **friendship II** | Material: Aquarell auf Papier | Maße: 20 x 20cm | 2020-002

Thema: Freundschaften.

Manche Freundschaften machen mir Angst. Sie meinen es „gut“, aber ihre Worte treffen daneben. Ratschläge, die mich überrollen. Sätze, die klingen, als müssten ich funktionieren, damit sie sich besser fühlen. Kein Halt. Kein Raum. Kein echtes Sehen. Wenn Menschen, die mir wichtig waren, plötzlich weit weg stehen, weil sie meine Realität nicht aushalten können. Und manchmal ist das ein leiser Verrat, den man schlucken muss. Sie fordern, obwohl ich kaum atme. Sie lassen mich fallen, genau dann, wenn ich Halt brauche.

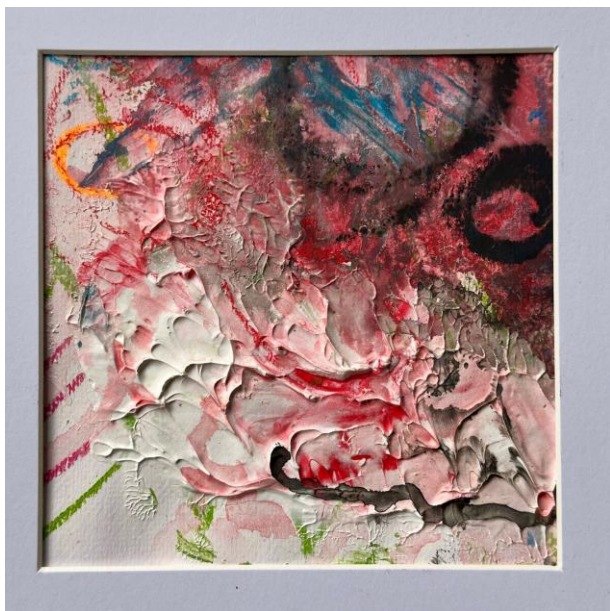
Aber er nicht. Mein Mann ist der ruhige Boden unter meinen Füßen. Tiefe, echte Liebe. Ohne Druck. Ohne Bedingungen. Er bleibt, wenn alle anderen verschwimmen. Freundschaften kommen und gehen. Er ist gesetzt. Für immer.

organic key IV



Titel: **organic key IV** | Material: Acryl & Tusche & Modellierpaste
auf Karton | Maße: 20 x 20 cm | 2022-002

organic key VI



Titel: **organic key VI** | Material: Acryl & Tusche & Modellierpaste
auf Karton | Maße: 20 x 20 cm | 2022-004

Thema: Organic Key.

Von außen sind es Abläufe:

Chemo. OP. Bestrahlung.

Prozesse, die präzise wirken
sollen – und doch in mir ein

Chaos hinterlassen. Innen wird

alles zu Bildern: Zellen, die

kämpfen. Narben, die erst rot

lodern, dann langsam zu stillen

Linien werden, Landkarten

meines Überlebens. Ich hadere,

ja - mit mir, mit der Therapie, mit

der Härte dieses Weges. Doch

zwischen all den verbrannten

Stellen, zwischen Müdigkeit und

Schmerz, keimt etwas

Hartnäckiges: Zuversicht. Wie ein

zarter Lichtfaden, der sich durch

Risse schiebt. Wie ein leiser Puls,

der sagt: „Du wirst wieder

wachsen.“ Ich bin eine

Landschaft im Wandel.

Verwundet, ja. Aber lebendig.

Und voller Möglichkeiten, die

sich gerade erst zeigen.

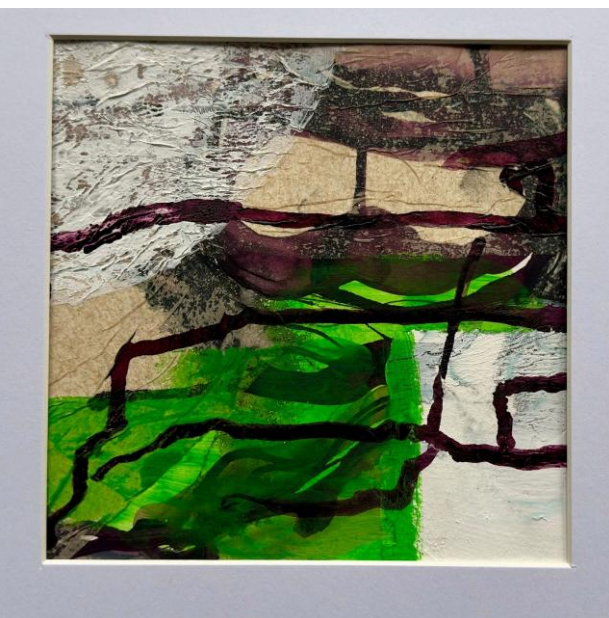
Kunst I



Titel: **Kunst I** | Material: Mixed Media, Acryl & Tusche auf Karton |
Maße: 20 x 20 cm | Thema: Kunst | 2024-008

Thema: Kunst ist meine offene Antwort auf all das, was der Krebs sichtbar gemacht hat. Nach dem Krebs bleibt ein einziges Bedürfnis: neu sortieren. Ich sortiere neu. Menschen. Gedanken. Erwartungen. Schichten von „so gehört es sich“, die ich abstreife wie alte Haut. Kunst wird zu meinem Kompass. Ein Raum ohne Regeln, in dem ich mich ausbreite, mich zurückerfinde, mich wieder zusammensetze. Sie fragt nicht nach Perfektion. Nur danach, dass ich da bin – ehrlich, roh, lebendig. Sie zeigt mir, was bleibt: Liebe. Wahrheit. Zeit. Kunst ist mein Kompass. Mein „Ja“ zum Leben, nach allem, was war.

Kunst II



Titel: **Kunst II** | Material: Mixed Media, Acryl & Tusche auf Karton
| Maße: 20 x 20 cm | 2024-009

Nähte VIII



Titel: **Nähte VIII** | Material: Mixed Media Kollage auf Papier mit textilen Nähten | Maße: 20 x 20 cm | 2024-013

Thema: Unzusammenhängendes fügt sich in einen neuen Zusammenhang. Aus Fragmenten, Brüchen und widersprüchlichen Spuren entsteht Schritt für Schritt ein Weg – heraus aus der schweren Erkrankung, hin zu neuer Zuversicht und Genesung.

Nähte IX



Titel: **Nähte IX** | Material: Mixed Media Kollage auf Papier mit textilen Nähten | Maße: 20 x 20 cm | 2024-014

Blumenthal II



Titel: **Blumenthal II** | Material: Mixed Media Kollage auf Papier |
Maße: 20 x 20 cm | 2025-007

Thema: Blumenthal. Vom Mut des Neubeginns erzählen diese Bilder - frei von Zielen, offen für alles, was sich zeigt. Blumenthal als Raum aller Möglichkeiten: Zeit, Verletzlichkeit und eine tiefe Zuversicht, die neugierig ins Leben wächst.

Blumenthal III



Titel: **Blumenthal III** | Material: Mixed Media Kollage auf Papier |
Maße: 20 x 20 cm | 2025-008

Resonanz I



Titel: **Resonanz I** | Material: Acryl, Tusche, Schellack auf Leinwand | Maße: 40 x 40 cm | 2026-014

Thema: Resonanz als eine Beziehung zur Welt. Etwas berührt uns, wir fühlen uns angesprochen und antworten darauf. In dieser Begegnung können wir uns verändern. Doch Resonanz lässt sich nicht erzwingen oder planen – und sie bedeutet nicht automatisch Harmonie. Auch Irritation und Widerspruch können Teil davon sein.

Resonanz I lädt im Raum der Stille im Spirituellen Zentrum station s, Seidenstraße 41 zu einer solchen Begegnung ein.